

CHECK TIME 2023 in der MKS

Koordination: Edith Escudero G.
email@edithescudero.com

STREICHER, BLÄSER, KLAVIER UND GITARRE

Die Lübecker Musikschule der GEMEINNÜTZIGEN in Kooperation mit der Musik- und Kunstschule Lübeck lädt Euch herzlich zu einem musikalischen „Check“ ein.

„Check Time“ ist ein Prüfungssystem basierend auf der Grundlage der ABRSM (The Associated Board of the Royal School of Music) und gilt als eines der anerkanntesten Feedbacksysteme für Nachwuchsmusiker und Amateure weltweit.

Willkommen sind Schülerinnen und Schüler aus der MKS.

Das Programm besteht aus mind. zwei Stücken unterschiedlicher Epochen und zwei technische Aufgaben. Das Programm wird gemeinsam mit der Lehrkraft ausgewählt. Es gibt 8 Stufen ohne Altersgrenze. Für besonders jüngere Teilnehmerinnen und Teilnehmer gibt es eine Vorstufe, die bis zum 7. Lebensjahr abgeschlossen werden kann.

Die Anmeldung für Schülerinnen und Schüler der MKS erfolgt ausschließlich in der MKS per Formular. Die Formulare sind bei den Lehrkräften zu erhalten. Die Abgabe der ausgefüllten Formulare ist bis zum 01. Juni per Mail an email@edithescudero.com oder in Papierform bei Edith Escudero möglich.

Die Vorspiele sind nicht öffentlich. Angehörige der Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind bei uns jedoch herzlich willkommen.

Zielgruppe:

Nachwuchsmusiker*innen sowie Amateure jeden Alters und jeder Leistungsstufe

Instrumente:

Streicher, Bläser, Klavier und Gitarre

Projektleitung:

Sebastian Hidalgo

Koordination an der MKS:

Edith Escudero García
email@edithescudero.com

Zeitplan:

17. Juni und 18. Juni 2023

Ort:

Musik- und Kunstschule, Kanalstraße 42, 23552 Lübeck.

Gebühr:

Kostenlos

Anmeldeschluss:

01.06.2023

Auftrittsprogramm:

- Mindestens zwei Stücke unterschiedlicher Stilistik.
- Eine spieltechnische Aufgabe aus der ABRSM-Listen.

Ein Stück soll aus den Heften der ABRSM stammen.

Die Stücke und spieltechnische Aufgaben sind unter folgenden Links zu finden:

<http://gb.abrsm.org/en/our-exams/>

Dropbox für Lehrkräfte der MKS:

<https://www.dropbox.com/sh/fvufImjgbwia0un/AABVoaYDJj97fA6EajNV5dTWa?dl=0>

Ein Stück kann in Kammermusikbesetzung gespielt werden.

Das übrige Programm soll jedoch solistische Stücke beinhalten.

Die Tonleitern (oder technische Aufgaben) sowie das Stück aus der ABRSM Listen sollen aus der gleichen Stufe gehören.

Korrepetition und Begleitung

Für die Organisation der Korrepetition und die Begleitung sind die FachdozentInnen selbst verantwortlich.

Auftrittszeiten und Schwierigkeitsstufen:

Vorstufe

bis 7 Jahre alt

maximal 5 Minuten

Stufe 1 bis 5

5 bis 10 Minuten

Altersunabhängig

Stufe 6 bis 8

10 bis 15 Minuten

Altersunabhängig

Prädikate:

13 bis 15 Punkte

Mit Auszeichnung bestanden

10 bis 12 Punkte

Mit Erfolg bestanden

7 bis 9 Punkte

Ausreichend bestanden

4 bis 6 Punkte

Bestanden

1 bis 3 Punkte

Nicht Bestanden

Beratungsgespräche und die Vergabe der Urkunden werden kurz nach der Teilnahme angeboten.

Zeitpläne der Teilnahme werden direkt an die Lehrkräfte per Mail gesendet mit der Bitte, sie weiter an die eigenen Schüler*innen zu leiten.

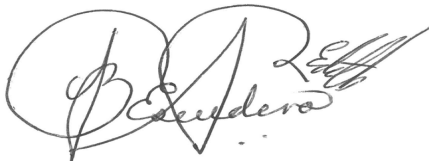
Jury:

Die Jury setzt sich zusammen aus Fachdozenten der MKS.

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

Die Juroren sind zur Verschwiegenheit verpflichtet.

Wir wünschen allen Beteiligten eine schöne und spannende Vorbereitungszeit, gutes Gelingen bei der Teilnahme und eine gute Erfahrung.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Edith Escudero Garcia', with a stylized flourish above the name.

Edith Escudero Garcia
Koordination von Check Time in der MKS
email@edithescudero Garcia.com